

ECCO L'APRILE

a cura di **Raffaella Barbato**

Gli spazi suggestivi, dell'ex Manifattura Tabacchi del comune di Scafati - oggi prodotto dell'archeologia industriale in fase di riqualificazione - apriranno per la prima volta i battenti all'Arte Contemporanea, costituendo la quinta scenica dove avrà luogo l'evento artistico *Memorie*, interessante interrogazione storico antropologica in cui arte ed impegno civile si fondono insieme.

L'evento, organizzato dall'associazione ArtEticA, con il patrocinio del Comune di Scafati, coordinato da Raffaella Barbato, sarà costituito da due momenti salienti la video installazione **Evoluzioni** del artista **Ciro Vitale** ed il documentario **Ecco l'Aprile** - diretto dallo stesso insieme a Pier Paolo Patti-, entrambi realizzati nello storico quartiere *Vetrai* di Scafati, nell'aprile 2006.

Partendo dal suo interesse per la storia, come strumento di trasmissione della memoria e di percezione del contemporaneo, **Ciro Vitale** decontestualizza contenitori indipendenti -scatole, ventilatori- dalla propria dimensione fisica e funzionale, trasformandoli in luoghi non-luoghi in cui la storia prende voce attraverso vibrazioni sonore e visive, come nella video installazione **Evoluzioni**.

Alte pareti di ferro, simulazione di un vicolo, introducono gli spettatori alla visione di un filmato dove un vero vicolo è teatro di un lancio di mobili e oggetti dalle finestre. Il gesto è collettivo, il sintomo di un malessere sociale, una specie di rivolta anonima e popolare che, se parte citando Le quattro giornate di Napoli, diventa attuale in questa emanazione di energia eclatante, spettacolare, rumorosa e liberatoria. (Marco di Capua)

La memoria storica, la sua fragilità e la necessità di preservarla e trasmetterla, sembrano l'oggetto privilegiato del lavoro di Vitale. I giorni della resistenza napoletana prima e più recentemente, i movimenti partigiani del nord Italia, durante la Seconda Guerra Mondiale, sono i materiali di un'indagine che parte dall'analisi del documento per risolversi in forme più sintetiche e simboliche. Si tratta per Vitale, di rinnovare l'ascolto e di resistere al silenzio. (Anna Daneri)

Ciro Vitale (1975), vive e lavora a Scafati (Sa). Diplomato in Decorazione presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive a Napoli, Roma e Milano.

Nel 2008 viene selezionato dalla Fondazione Antonio Ratti di Como, per partecipare alla 14° edizione del Corso Superiore di Arti Visive, con Visiting Professor Yona Friedman; sotto la cui direzione artistica realizza le opere **Scatola per la concentrazione** (audio-installazione in cui le parole di Wilma Conti "staffetta partigiana" - testimone ancora in vita dell'arresto di Mussolini a Dongo nell'aprile del 1945 - costituiscono l'unico elemento di messa a fuoco) e **Wind's resistance** (ventilatori/registratori in cui il movimento dell'aria si fonde con le testimonianze audio di chi ha "fatto la resistenza"). Opere queste, che si relazionano e completano il ciclo iniziato nel 2006 con **Evoluzioni**.

La video installazione **Evoluzioni** ed il documentario **Ecco l'Aprile**, saranno visibili da giovedì 5 marzo a domenica 8 marzo, dalle ore 17:00 alle ore 21:00, ingresso gratuito.

location: Ex Manifattura dei Tabacchi, Via Armando Diaz 13, 84018 Scafati (Sa)

titolo: Memorie

orario: dalle ore 17:00 alle ore 21:00, da giovedì 5 marzo a domenica 8 marzo (è possibile su prenotazione effettuare visite mattutine)

vernissage: giovedì 5 marzo 2009, ore 19:00

ente organizzatore: Associazione Culturale ArtEticA

patrocino: Comune di Scafati

curatore: Raffaella Barbato

autore: Ciro Vitale

genere: video installazione, arte contemporanea

ufficio stampa: artetica.scafati@alice.it

Coordinamento artistico: Raffaella Barbato e-mail raffaella.barbato@virgilio.it, cell 3393708413

Pubbliche relazioni: Rossella Milo e-mail artetica.scafati@alice.it, cell 3339201315

[Kult Art Magazine](#)

[_Mostre](#)