

**OTTO Gallery Arte contemporanea**  
inaugura **Venerdì 12 DICEMBRE 2008**, alle ore 19.00, la personale di

**LUCA CACCIONI**  
***Lotophagie. Lotus eaters***

Dopo le personali *Zichen Teater* (1996), *Scritti* (2002) e *Ipnosi* (2006), la OTTO Gallery Arte contemporanea ospita la nuova mostra di Luca Caccioni dal titolo *Lotophagie. Lotus eaters*.

*"Nel decimo [giorno] la terra toccai dei Lotofagi che mangiano cibo di fiori soltanto...  
... Tramato alcun male non fu dai Lotofagi contro i miei compagni, ché anzi offrirono a loro del loto per cibo. Ma chi assaggiava di loro il dolce frutto del loto perdeva la voglia di recarci notizie e di tornare in patria; e là tra i Lotofagi amava restare per sempre a cogliere il loto, oblioso ormai del ritorno..."*  
(*Odissea, Libro IX, versi 83 – 97*)

Questo nuovo ciclo di lavori, esposto per la prima volta in una mostra personale, rappresenta la sintesi della ricerca che l'artista ha intrapreso da 4 anni, parallelamente allo studio sulla trasparenza del supporto utilizzato.

Qui la pittura diventa il soggetto protagonista e viene condotta attraverso il senso della voluttà e del paradosso in un gioco mnemonico, quasi a voler dimenticare tutto ciò che ci circonda e a non avere più memoria propria, come i mangiatori di loto nella narrazione omerica.

Luca Caccioni presenta opere sospese ed ambigue, generate dall'addizione e dalla sottrazione di colore e pigmenti che formano poi sulle carte immagini solo evocate da dispersioni, aloni, residui e tracce di olio e colore. Sono *sindoni* che impressionano le carte stratificate e telate che in origine erano grandi fondali di scena di Opera Lirica, delle quali paiono voler sussurrare la memoria, le voci, i suoni dei fasti e dei drammi di cui erano contorno.

L'artista agisce su queste carte inizialmente per sottrazione attraverso il taglio, l'abrasione e l'asportazione del colore, poi interviene sul supporto con oli di papavero e vegetali, pigmenti, resine e residui che lui disperde e argina nel loro defluire su entrambi i versi della carta, quasi a voler raggiungere quella trasparenza ricercata sin dagli esordi del suo lavoro.

Il "loto", le figure informi e astratte, le scimmie, le scritte e gli aloni sono le nuove e vacue figure impressionate e sospese sulle carte che *"perdono la voglia di recarci notizie"* inducendo l'osservatore ad una empatica e soggettiva identificazione e interpretazione delle opere.

**Luca Caccioni** (Bologna, 1962) vive e lavora a Bologna, dove tiene la Cattedra di Pittura all'Accademia di Belle Arti. Svolge un'intensa attività espositiva in Italia e all'estero.

La sua opera è nelle collezioni di importanti istituzioni pubbliche e private, tra cui la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, la Galleria Civica di Modena, la collezione della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, la Fondazione tedesca VAF, la Permanente di Milano.

---

#### SCHEDA TECNICA

Mostra: **Luca Caccioni**  
Titolo: *Lotophagie. Lotus eaters*  
Durata: dal 12 dicembre 2008 al 28 febbraio 2009  
Sede: OTTO Gallery Arte contemporanea, via D'Azeglio 55  
40123 Bologna, tel. 051 6449845 – fax 051 3393794  
[www.otto-gallery.it](http://www.otto-gallery.it) – [info@otto-gallery.it](mailto:info@otto-gallery.it)  
Orari di galleria: martedì – sabato 10:30/13:00 – 16:00/20:00  
Domenica e lunedì su appuntamento

[cover](#)

[Mostre Home](#)