

Isabella Bruno è nata a Salerno. Diplomata, è iscritta presso l'Università di Torino al Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali. Per la sua attività artistica ha frequentato corsi di disegno, acquerello e pittura ad olio presso diverse accademie e con insegnanti quali Loredana Burzio, Laura Frus, Francesco Di Lernia e Cristina Girard.

Si interessa di architettura romanica e ha collaborato al sito mondimedievali.net con alcune pagine dedicate alle chiese romaniche piemontesi. Lavora a Torino, città nella quale risiede, presso la RAI, dove si occupa del censimento e della catalogazione dei beni artistici di proprietà dell'Ente.

La sua tecnica pittorica si avvale di una peculiare coloristica, con una personale reinterpretazione delle tematiche provenienti dalla pittura *fauve* e dall'espressionismo tedesco. Ha partecipato ad alcune mostre collettive e a concorsi sul territorio nazionale.

Opere proposte

<i>Titolo</i>	<i>Anno</i>	<i>Dimensioni</i>	<i>Tecnica</i>
Rapsodia di luce	2007	cm. 70x80	olio su tela
Aspettando la vita	2007	cm. 70x100	olio su tela
L'attesa	2007	cm. 50x70	olio su tela
Spirito e materia	2008	cm. 60x80	olio su tela
Solitudine	2008	cm. 60x80	olio su tela
Confessione	2008	cm. 60x80	olio su tela
Sole e luna	2008	cm. 70x70	olio su tela
Passo a due	2008	cm. 70x70	olio su tela

Recensioni

Le miscele cromatiche dell'artista Isabella Bruno rielaborano le impressioni del reale impreziosendole grazie alla loro architettata imbastitura. E' un'energia interiore che si proietta sulla tela e porta con se la carica emotiva e lirica della nostra che scopre nuove chiavi interpretative offrendo istanti fruitivi validi e appaganti.

D. Marasà (rivista Boè, anno V, maggio-giugno 2008)

Il colore "gridato" della pittrice è manifestazione di un percorso artistico interiore, la cui energia è simbolo evidente di quell'anarchia dei contrasti specchio di una cromia personale altrimenti inesprimibile.

Ecco che allora i soggetti d'arte divengono singole voci nelle cui sprezzature udiamo tracce dell'espressionismo tedesco, d'una forza armonica che procedendo dal caos volge a limpidezza d'immagine. Si giustificano intrinsecamente gli "alberi rossi" e le "colline blu" di un paesaggio surreale agli occhi del profano, ma così vivido e presente nell'universo costitutivo della sua pittura. Non meno incisivi gli accostamenti tematici nelle nature morte, dove a prevalere è la precisa e puntuale cognizione dello spazio con accenni contrappuntistici che evolvono in acuti lirici.

(L. Motta)

...Il disegno contiene i colori, li orienta, dove la forma delle cose e' quasi un pretesto per la pittura. L'uso dell'olio per le sue tele, pastoso, si frammenta in tessere colorate di varie forme come a comporre un mosaico di sapore orientale nell'immagine di una Basilica oppure infuoca il quadro di un vicolo con riflessi di rossi che contrastano con il blu della zona in ombra.

L'Artista scompone l'immagine o la unisce in un vortice di campiture colorate, continuando la ricerca di espressività che fu propria di tutta la pittura "spirituale" del secolo scorso. Il colore come luce, energia e urlo interiore, per un approdo non facile verso un percorso in divenire dove ogni punto di arrivo coincide con una nuova partenza.

(C. Girard)

Esposizioni e concorsi recenti

"Promotrice Belle Arti - Torino"

Dal 28 marzo al 27 aprile 2008 presso la Società Promotrice delle Belle Arti di Torino l'artista partecipa alla «166 Esposizione delle Arti Figurative», mostra collettiva organizzata per i soci, con l'opera "Il bene e il male". Il vernissage ha avuto luogo il 28 marzo alle ore 18,00 presso la sede di v.le Balsamo Crivelli, 11.

"Café Paris"

Per tutto il mese di aprile 2008, negli spazi espositivi dell'elegante Café Paris, nel centro di Torino, sono state esposte in personale alcune tra le più recenti opere.

"Il Colore Gridato"

Dall'8 al 31 dicembre 2007, negli spazi espositivi della libreria *MILLEVOLT* (Torino - C.so Francia 101), Isabella Bruno ha esposto in **personale** un'antologica dei propri lavori. Vernissage sabato 8 dicembre 2007.

"Les Couleurs de l'Italie"

Dal 1 al 15 settembre 2007 a Parigi, nel celebre quartiere di Montmartre, l'artista ha esposto in collettiva presso la Galleria Espace Arsinoé. Vernissage sabato 1 settembre.

"EAT NUTRIRSI D'ARTE"

Dal 20 marzo all'1 aprile 2007, nello Spazio Mostre della Villa Tesoriera di Torino ha esposto in collettiva l'opera «L'ultimo albero», per l'Associazione Italian Art in the World-Onlus.

"ARTE e MODA"

A Torino, dal 19 al 30 ottobre 2006, presso *Biko's* - C.so Vinzaglio 3 - espone in personale numerose opere

"ARTINFIORE"

Il 24 settembre 2006 a Villastellone (TO) ha partecipato al Concorso d'Arte dedicato al pittore Aldo Assom con l'opera "La fonte".

Collettiva "Terre Calde"

Per la Galleria d'Arte **Il Sorpasso** di Lanfranca Finetti, ha esposto le sue opere nella collettiva "Terre Calde", dall'1 all'8 agosto 2006, nel castello cinquecentesco di S. Margherita Ligure (GE).

"Arte città Amica"

Con il dipinto a olio "Tramonto a Montepulciano" ha partecipato al Premio Internazionale di Pittura Marziano Bernardi 2006, di "Arte città Amica" di Torino e all'esposizione presso la galleria della stessa associazione culturale.

"Io espongo"

A Torino, con "Paesaggio amalfitano", ha partecipato alla IX edizione di "Io espongo", rassegna-concorso dedicata a pittori, scultori e fotografi emergenti a cura dell'Associazione Culturale Azimut. Esposizione in collettiva dal 12 al 19 aprile 2006

"Mastro Ave"

A Busalla (GE), con "Natura morta", è stata finalista al Concorso Nazionale Bassano "Mastro Ave" pittura, acquarello, grafica; ha esposto in collettiva dal 4 al 13 maggio 2006.

Isabella Bruno

Via Rosta 2

10143 TORINO

Tel 338 8812355

E-mail: info@isabellabruno.it

Web: www.isabellabruno.it

