

Alessandro Baccarin si interessa di storia antica, in particolar modo delle relazioni fra mondo greco e non, oggetto della sua tesi di dottorato di ricerca. Ha pubblicato traduzioni di autori classici, tra cui l'*Anabasi* di Senofonte per i tipi della Studio Tesi. Ha inoltre presentato i suoi contributi presso riviste di antichistica (*Dialoghi di Archeologia, Dialogues d'Histoire Ancienne*). I suoi interessi si rivolgono anche alla sociologia, l'antropologia, l'etologia, la filosofia politica e la storia materiale (per la quale si avvale della sua competenza di sommelier), in un progetto multidisciplinare di ricostruzione del passato. Suo auspicio è dar voce al soggetto muto della storia: donne, schiavi, tutti i perdenti travolti dalle "colonne di dolore e di fumo che lascino le infinite battaglie al calar della sera".